

Motiv	Inventar nummer	Stempel	Größe der Fotos	Bemerkungen
Rom, Pinacoteca Vaticana, Madonna mit dem Jesuskinde, Carlo Crivelli		Seminar Stempel Version 1 und 3, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	11x25	Klassischer Bilderschatz Nr. 224
Rom, Pinacoteca Vaticana, Madonna mit dem Jesuskinde, Carlo Crivelli			11x25	Klassischer Bilderschatz Nr. 224
Pest, Nationalgalerie, Madonna mit dem Christuskind, Carlo Crivelli		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	13x24	Klassischer Bilderschatz Nr. 271
Pest, Nationalgalerie, Madonna mit dem Christuskind, Carlo Crivelli			13x24	Klassischer Bilderschatz Nr. 271
(London, Sammlung Lord Northbrook), New York, Slg. Sir Joseph Duveen, Maria mit dem Jesuskinde, Carlo Crivelli		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	15x23	Klassischer Bilderschatz Nr. 524
(London, Sammlung Lord Northbrook), New York, Slg. Sir Joseph Duveen, Maria mit dem Jesuskinde, Carlo Crivelli			15x23	Klassischer Bilderschatz Nr. 524
Brüssel, Kgl. Belgisches Museum, Madonna, Carlo Crivelli		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	9x25	Klassischer Bilderschatz Nr. 734
Verona, Galerie, Madonna mit Jesuskinde, Carlo Crivelli		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	16x21	Klassischer Bilderschatz Nr. 1333
Verona, Museo Civico, Madonna mit Kind und Engeln, Carlo Crivelli		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	16x23	Klassischer Bilderschatz Nr. 1726
Wien, Slg. H. Eissler, Madonna, Meister der Brera-Predellen		Seminar Stempel Version 1 und 5	19x23	
Rom, Pinacoteca Vaticana, Thronende Madonna, Carlo Crivelli		Seminar Stempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19x26	2269
London, National Gallery, Madonna zwischen den Hl. Hieronymus und Sebastian, Carlo Crivelli		Seminar Stempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	18x27	Hanfstaengel 133
Berlin, (Kgl. Gemäldegalerie) Bodemuseum, Madonna		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-	20x19	Verlag von W. Spemann, Das Museum 140

mit Heiligen, Carlo Crivelli		Weiss-Gottschewski		
Mailand, Pinacoteca, Madonna mit Kind und Heiligen, Carlo Crivelli		Seminar Stempel Version 3 und 5, Leihgabe Stiftung Wedells	20x25	Brogi 2570
Straßburg, Städtische Gemäldegalerie, Geburt Christi, Carlo Crivelli		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	23x17	Klassischer Bilderschatz Nr. 679
Montefiore dell'Aso, Collegiata di Sta. Lucia, Hl. Magdalena, Carlo Crivelli		Seminar Stempel Version 5	14x21	Rückseite: Buchtitelblatt
Berlin, Staatl. Museen, Hl. Bernhard, Carlo Crivelli	6194	Seminar Stempel Version 5	8x17	
Berlin, (KFM) Bodemuseum, Die Hl. Magdalena, Carlo Crivelli	6184	Seminar Stempel Version 5	6x17	
Berlin, (KFM) Bodemuseum, Die Hl. Magdalena, Carlo Crivelli		Seminar Stempel Version 5	10x15	
Paris, Louvre, S. Giacomo della Marca, Carlo Crivelli		Seminar Stempel Version 5	12x25	
Mailand, Brera, Krönung Mariä und Grablegung Christi, Carlo Crivelli		Seminar Stempel Version 3 und 5, Leihgabe Stiftung Wedells	20x25	2123
Mailand, Brera, Beweinung Christi, Carlo Crivelli		Seminar Stempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	24x14	Klassischer Bilderschatz Nr. 1501
Mailand, Brera, Grablegung Christi, Carlo Crivelli		Seminar Stempel Version 1	14x9	
London, National Gallery, Demidoff-Altar, Carlo Crivelli		Seminar Stempel Version 3 und 5, Leihgabe Stiftung Wedells	19x29	Hanfstaengel 313
London, National Gallery, Die Verkündigung, Carlo Crivelli		Seminar Stempel Version 5	16x24	
London, National Gallery, Die Verkündigung, Carlo Crivelli		Seminar Stempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	18x26	Verlag von W. Spemann, Das Museum 26
Frankfurt a.M., Städelsches Kunstinstitut, Verkündigung, Carlo Crivelli		Seminar Stempel Version 5	15x11	
Frankfurt a.M., Städelsches Kunstinstitut, Verkündigung, Carlo Crivelli			24x15	
Massa Termana, Neue Pfarrkirche, Verkündigung, Carlo Crivelli			24x18	

Mailand, Brera, Madonna della Candeletta, Carlo Crivelli	15662	Seminar Stempel Version 5	19x25	Brogi 11647
Loire, Château de la Bastie d'Urfé, Intarsie, Fra Damiano da Bergamo			13x17	Hetr. Museum New York
Loire, Château de la Bastie d'Urfé, Intarsie, Fra Damiano da Bergamo			13x18	Hetr. Museum New York
Loire, Château de la Bastie d'Urfé, Intarsie, Fra Damiano da Bergamo			13x18	Hetr. Museum New York
Loire, Château de la Bastie d'Urfé, Wandtäfelung, Fra Damiano da Bergamo			18x13	Hetr. Museum New York
Loire, Château de la Bastie d'Urfé, Wandtäfelung, Fra Damiano da Bergamo			18x13	Hetr. Museum New York
Loire, Château de la Bastie d'Urfé, Wandtäfelung, Fra Damiano da Bergamo			18x13	Hetr. Museum New York
Loire, Château de la Bastie d'Urfé, Intarsie, Fra Damiano da Bergamo			18x13	Hetr. Museum New York
Loire, Château de la Bastie d'Urfé, Wandtäfelung, Fra Damiano da Bergamo			18x13	Hetr. Museum New York
Loire, Château de la Bastie d'Urfé, Wandtäfelung, Fra Damiano da Bergamo			18x13	Hetr. Museum New York
Loire, Château de la Bastie d'Urfé, Wandtäfelung, Fra Damiano da Bergamo			18x13	Hetr. Museum New York
Loire, Château de la Bastie d'Urfé, Wandtäfelung, Fra Damiano da Bergamo			18x13	Hetr. Museum New York
Loire, Château de la Bastie d'Urfé, Intarsie, Fra Damiano da Bergamo			13x18	Hetr. Museum New York
Loire, Château de la Bastie d'Urfé, Intarsie, Fra Damiano da Bergamo			13x17	Hetr. Museum New York
Loire, Château de la Bastie d'Urfé, Intarsie, Fra Damiano da Bergamo			13x18	Hetr. Museum New York
Loire, Château de la Bastie d'Urfé, Intarsie, Fra Damiano da Bergamo			13x17	Hetr. Museum New York
Loire, Château de la Bastie d'Urfé, Intarsie, Fra Damiano da Bergamo			13x18	Hetr. Museum New York
Loire, Château de la Bastie d'Urfé, Intarsie, Fra Damiano da Bergamo			13x17	Hetr. Museum New York

Abruzzo, Cattedrale Alri, Verkündigung, Fresko, Andrea Delitio	15660	Seminar Stempel Version 5	25x19	9411; Arch. Fot. Gall. Mus. Vat. Neg. N. XIII-32-8
Venedig, Accademia, Thronende Maria mit Jesuskind und Heiligen, Benedetto Diana			19x17	Klassischer Bilderschatz Nr. 1034
Madrid, Prado, Verkündigung, Frau Giovanni Angelico da Fiesole			17x17	Klassischer Bilderschatz Nr. 1
Florenz, Dom, Dante und sein Werk, Domenico di Francesco/di Michelino		Seminar Stempel Version 1, 3, 5	25x19	Alnari N. 3793
Siena, Accademia, Madonna mit Kind und Engeln, Domenico di Bartolo Ghezzi		Seminar Stempel Version 1	17x25	
Siena, Accademia, Madonna mit Kind und Engeln, Domenico di Bartolo Ghezzi		Seminar Stempel Version 1, 3, 5	17x25	
Perugia, Pinacoteca Vannucci, Madonna mit Kind und Heilige, Domenico di Bartolo Ghezzi		Seminar Stempel Version 1, 3, 5	25x20	
Siena, Spital, Aus der Geschichte des Spitals Maria della Scala, Fresko, Domenico di Bartolo		Seminar Stempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	17x20	Klassischer Bilderschatz Nr. 1285
Siena, Spital, Pflege der Pestkranken, Domenico di Bartolo Ghezzi		Seminar Stempel Version 1, 3, 5	19x25	Alinari N. 9470
Siena, Spital, Hochzeit der Findlinge, Domenico di Bartolo Ghezzi		Seminar Stempel Version 1, 3, 5	19x25	Alinari N. 9468
Siena, Spital, Domenico di Bartolo Ghezzi		Seminar Stempel Version 1, 3, 5	19x24	Alinari N. 9469
Siena, Spital, Aus der Geschichte des Spitals Maria della Scala, Fresko, Domenico di Bartolo Ghezzi		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	17x20	Klassischer Bilderschatz Nr. 1345
Siena, Spital, Aus der Geschichte des Spitals Maria della Scala, Fresko, Domenico di Bartolo Ghezzi		Seminar Stempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	17x20	Klassischer Bilderschatz Nr. 1375
Florenz, S. Croce, Hl. Johannes d.T. und Franziskus, Domenico Veneziano		Seminar Stempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19x25	Alnari N. 3881

Malerei Italien 15. Jh. Künstler Cr-D 6680

Florenz, S. Croce, Hl. Johannes d.T. und Franziskus, Domenico Veneziano		Seminar Stempel Version 1 und 5	20x25	6963
Verkündigung, Domenico Veneziano		Seminar Stempel Version 5	20x12	